

**BASIN BÜLTENİ**

**AKINGÜÇ KOLEKSİYONU İKÜSAG’DA**

***İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Galerisi (İKÜSAG) yeni sanat sezonunun ikinci sergisinde, Akıngüç Koleksiyonu’nda yer alan eserleri sanatseverlerle buluşturuyor. "Modernlik Eşiği - Lignum" ismini taşıyan sergi, 16. İstanbul Bienali ile de paralel ilerleyecek.***

**İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Galerisi (İKÜSAG)** 2019-2020 sanat sezonunun ikinci sergisinde **Akıngüç Koleksiyonu**’nda yer alan ve ağırlıklı olarak **“ağaç”** temalı eserlerin bulunduğu seçkiye ev sahipliği yapacak. **30 Ekim Çarşamba** günü **saat 15.00**’de **İKÜ Ataköy** yerleşkesinde gerçekleşecek açılış kokteyli ile sanatseverlerin beğenisine sunulacak **"Modernlik Eşiği - Lignum"** sergisi, **16. İstanbul Bienali** ile de paralel olarak ilerleyecek.

Türk resim sanatının önemli isimlerinden ***Naci Kalmukoğlu, Kadri Aytolon, Hasan Kavruk, Eren Eyüpoğlu, Fahrenissa Zeid, Levent Arşiray, Eşref Üren, Devrim Erbil, Hakkı Anlı*** ve ***Hoca Ali Rıza'***nın eserlerinin yer alacağı sergide 30’a yakın tablo sergilenecek. Ağırlıklı olarak “ağaç” temalı resimlerden oluşacak **"Modernlik Eşiği - Lignum"**un sanatçılarından ***Hoca Ali Rıza***, ağaç tutkusu ve ağaçları resmetme konusundaki ustalığı ile dikkat çekiyor. Cumhuriyet’in ilk yıllarında izlenimci çizgiye yakın duran ***Naci Kalmukoğlu*** ise ağaçları, manzara resimlerinin vazgeçilmez bir unsuru olarak ele aldığı eserleri ile biliniyor. Cumhuriyet modernizminin sanattaki önemli temsilcilerinden biri olan ***Eren Eyüboğlu***’nun ağaç teması ile işlediği eserleri de, yeni sanat anlayışının örnekleri olarak sergide gösteriliyor.

Yağlı boya ve akrilik boya teknikleri kullanılarak oluşturulan eserlerin yer aldığı sergi, **27 Kasım Çarşamba** gününe kadar ziyaret edilebilecek.